

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Российский государственный гуманитарный университет»**  
**(ФГАОУ ВО «РГГУ»)**

ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ  
Кафедра социокультурных практик и коммуникаций

## **СОЦИАЛЬНАЯ И КУЛЬТУРНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ**

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**51.03.01 «Культурология»**

---

*Код и наименование направления подготовки/специальности*

**Культура России**

---

*Наименование направленности (профиля)/ специализации*

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очная, заочная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2025

**Социальная и культурная антропология**  
Рабочая программа дисциплины

Составитель:  
канд. культ. Н.С. Галушина

УТВЕРЖДЕНО  
Протокол заседания кафедры  
№ 6 от 21.11.2024

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	Пояснительная записка .....	4
1.1.	Цель и задачи дисциплины .....	4
1.2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций .....	4
1.3.	Место дисциплины в структуре образовательной программы .....	5
2.	Структура дисциплины .....	5
3.	Содержание дисциплины .....	6
4.	Образовательные технологии .....	11
5.	Оценка планируемых результатов обучения .....	11
5.1	Система оценивания .....	11
5.2	Критерии выставления оценки по дисциплине .....	12
5.3	Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине .....	13
6.	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины .....	14
6.1	Список источников и литературы .....	14
6.2	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». ...	15
6.3	Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы .....	16
7.	Материально-техническое обеспечение дисциплины .....	16
8.	Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов .....	17
9.	Методические материалы .....	18
9.1	Планы семинарских занятий .....	18
9.2	Методические рекомендации по подготовке письменных работ .....	23
9.3	Иные материалы .....	24

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – сформировать у студентов представление о культурном многообразии и его изучении в прошлом и в настоящий момент; дать развернутую характеристику культуре дописьменных обществ.

Задачи дисциплины:

- освоение методологического инструментария основных школ и направлений культурной антропологии и этнологии;
- знакомство с междисциплинарными областями: этнопсихологией, этносоциологией, этноэкологией, этолингвистикой и этносемиотикой;
- изучение традиционной культуры как главного объекта классической культурной антропологии;
- изучение проблем культурной (национальной, этнической) идентичности в современном мире.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-5 способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем	<b>Знать:</b> историю антропологии как науки о Другом;  <b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать социальные практики в контексте особенностей каждой культуры;  <b>Владеть:</b> профессиональным языком описания и анализа культурных различий.
	УК-5.2 Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии	<b>Знать:</b> характеристики традиционной культуры как особого типа, а также способы организации культурных различий в современном мире;  <b>Уметь:</b> учитывать в исследовании культуры традиции и стереотипы;  <b>Владеть:</b> навыками интерпретаций социальных и культурных явлений в этнокультурном и культурно-историческом контексте.
ОПК-3 Способен соблюдать требования профессиональных	ОПК-3.2 Планирует и осуществляет личную профессиональную	<b>Знать:</b> этические принципы и проблемы антропологического исследования;

стандартов и нормы профессиональной этики	деятельность на основе существующих социальных и этических норм, принимает ответственность за ошибочные решения.	<b>Уметь:</b> воспринимать представителей изучаемых культур в субъект-субъектной парадигме; <b>Владеть:</b> навыками исследовательской рефлексии.
---	--	--

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Социальная и культурная антропология» относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Введение в культурологию», «Теория культуры».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Методы изучения культуры», «Лингвокультурология», «Социология культуры», Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков.

## 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
3	Лекции	20
3	Семинары/лабораторные работы	36
Всего:		56

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 52 академических часов.

### Структура дисциплины для заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
3,4	Лекции	12
3,4	Семинары/лабораторные работы	12
Всего:		24

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 84 академических часа.

### 3. Содержание дисциплины

#### Курс состоит из четырех разделов

- Первый раздел посвящен характеристике культурной антропологии как науки (предмет, метод, предпосылки формирования, структура, место в системе наук), изучению школ и направлений культурной антропологии и этнологии, анализу репрезентаций культурантропологического знания
- Второй раздел посвящен изучению ментальных оснований и символических систем первобытных и традиционных культур - магии, мифологии, ритуала.
- Третий раздел поднимает проблемы социальной основы первобытных культур. Его главные темы - родство, гендерные и поколенческие взаимодействия, политическая и экономическая системы.
- Четвертый раздел призван дать представление о междисциплинарных исследовательских полях культурной антропологии. В нем рассматриваются проблемы этничности, национализма, межэтнических взаимодействий, этноэкологии и этносемиотики.

#### Раздел I. Культурная антропология как наука.

Тема № 1. Культурная антропология: предпосылки возникновения, структура, предмет, место в системе наук (4 ч.)

Время и предпосылки формирования культурной антропологии как самостоятельной науки. Соотношение культурной антропологии, социальной антропологии и этнологии. Межотраслевые связи антропологии. Объект и предметное поле культурной антропологии. Структура научного антропологического знания. Культурная антропология и этнография. Теории среднего уровня и междисциплинарные поля. Общие теории культурной антропологии.

Тема №2. Школы и направления культурной антропологии (6 ч.)

Основные представители (Дж. Мак-Леннан, Э.Тайлор, Л.Г. Морган и др.) и развитие в их трудах эволюционных идей. Понятия «элементарные идеи» (А.Бастиан), «надорганическое развитие» (Г.Спенсер). Сильные и слабые стороны эволюционизма. Значение эволюционизма. Диффузионизм, его главные принципы. «Антропогеография» Ф. Ратцеля. Понятие «этнографического предмета». Культурная морфология Л. Фробениуса. Ф. Гребнер и теория культурных кругов. Учение о «первобытном монотеизме» В. Шмидта. Гипердиффузионизм Г. Эллиот-Смита и У. Перри (теория «панегиптизма»).

Биологизм, его элементы у представителей самых разных школ (Г.Спенсера, Л.Фробениуса, З.Фрейда, Б.Малиновского). Расизм Ж. А. Гобино. «Социальный дарвинизм». В. де Ляпуж, Л. Вольтман, Х. Чемберлен. «Негритюд». Социобиология и этология.

Французская социологическая школа. Социологический метод и понятие социального факта (Э. Дюркгейм). Учение о даре М.Мосса. Понятие «коллективные представления». Развитие этого понятия Л. Леви-Брюлем

Функционализм: особенности подхода к культуре. Теория потребностей (Б. Малиновский). Сравнительно-социологический метод в социальной антропологии (А. Р. Рэдклифф-Браун). Концепция «косвенного управления».

Историческая школа: Ф. Боас и основные принципы американской культурной антропологии. Культурный релятивизм. Ареальные исследования культуры. Основные представители (К. Уисслер, А. Л. Кребер, А. Гольденвайзер, П. Радин).

Психологическое направление в культурной антропологии. «Психология народов» (В. Вундт, И. Тэн), групповая психология (Г. Лебон, Г. Тард, Л. Уорд). Американская этнопсихология (Р. Бенедикт, М. Мид, Ф. Хсю). Проблемы национального характера, нормы и патологии, психологических типов культур. Психоаналитическое направление (З. Фрейд, К. Г. Юнг), его вклад в культурную антропологию.

Структурализм: акцент на изучении структурных связей в некоторых системах. Английский структурный функционализм (Э. Эванс-Причард, Р. Ферс, М. Глакмен). Структурализм К. Леви-Строса: анализ родственных связей, мышления, мифов. Бинарные оппозиции как основная логическая закономерность в культуре.

Постмодернизм в культурной антропологии.

### Тема №3. Методы культурной антропологии (6 ч.)

Эмпирические и теоретические методы. Включенное наблюдение как базовый метод этнографии, его преимущества и ограничения. Другие методы сбора информации: социологические, психологические. Специфика их применения. Теоретические методы: возникновение «больших теорий» и отказ от них. Переосмысление культурантропологической методологии в постмодернистской ситуации.

Сближение культурантропологического и социологического знания в анализе структур повседневности и жизненного мира «простого человека».

Визуальные методы в культурной антропологии. Стратегии визуальной репрезентации этнографических материалов в различных типах фото-, кино-, видеоматериалов. Особенности воздействия «камеры-посредника» на поведение участников взаимодействия.

### Тема №4. Этнографическое описание (2 ч.)

Этнография как особый жанр научного повествования. Экзотизация «других» культур. Воздействие колониализма на этнографическое знание. «Монументализм» и «вневременность» антропологических трудов XIX века.

Становление «классической» этнографии в традиции английского функционализма (Б.Малиновский, А.Р. Рэдклифф-Браун) и американской школы. Этнографический метод и этнографическое описание в социологии (Чикагская школа).

Влияние гуманитарных дисциплин. Семиотика и герменевтика в антропологии. «Плотное» («насыщенное») описание (К.Гирц) как форма репрезентации исследовательской ситуации.

Осмысление позиции автора в структуре повествования. Рефлексивность повествования, критическое осмысление методов, процесса сбора, анализа и обработки информации. Документальное как художественное.

## **Раздел II. Символические структуры первобытных культур**

### Тема № 5. Концепт «первобытного мышления»: основные подходы (2 ч.)

Эволюционистский подход (Г. Спенсер, Э.Б.Тайлор, Дж.Дж. Фрэнсер).

Понятие коллективных представлений Э.Дюркгейма. Выведение развития человеческого разума из действия социальных сил.

Л.Леви-Брюль: примитивное мышление как особый тип. Понятие «прелогического» мышления. Идея релятивизма в концепции первобытного мышления Ф.Боаса. Характер традиционных идей как фактор, определяющий различие между образом мысли цивилизованного и первобытного человека.

Утверждение К.Леви-Строса о потенциальном равенстве логических возможностей первобытного человека и современного европейца. Комплекс бинарных оппозиций как система координат, организующих коллективный разум. «Бриколаж» как форма «первичной» науки. Тотемизм как выражение связи с природой. Зооантропоморфная символика. Тотемизм как выражение «прелогического» (Л. Леви-Брюль) мышления. Виды тотемизма. Обряды размножения тотема и охотничья магия.

Тотемизм кланов и его связь с экзогамией: постановка проблемы Дж. Фрэнсером; психоаналитическая интерпретация З. Фрейда; структуралистская версия А.Р. Рэдклифф-

Брауна. Тотемизм как «первобытная форма классификации» по версии Э. Дюркгейма и М. Мосса. Критика тотемических концепций К. Леви-Строссом.

#### Тема № 6. Магия как мировоззрение и практика (2 ч.)

Феномен магии в архаических культурах. Магия как практика и как система представлений. Классификация магии в Дж.Дж. Фрэзером. «Законы», управляющие магическим мышлением. Другие варианты классификации магических практик. Магия и эмоциональный опыт (Б.Малиновский),

Охотничья магия палеолита: археологические свидетельства. Хозяйственная магия в крестьянской культуре. Магия как основа родильной, свадебной и иной обрядности. Социальные аспекты функционирования магии (М.Мосс). Магические принципы в донаучном осмыслении природных явлений (натурфилософия, алхимия, медицина).

Формирование интереса к исследованию мифа в 60-70-е гг. 19 века. Натуристический, эвгемеристический, психоаналитический, социологический подходы к пониманию сущности мифологии.

Этиологическая функция мифа. Объяснение явления по аналогии или от противного. Отличие мифа от сказки. Понятие мифологического времени.

Тотемический миф как зародыш культового мифа. Содержательная связь с ритуалом. «Эзотерические» и «экзотерические» мифы.

Сюжетная классификация мифов. Особенности космогонических – эволюционных и креационных – мифов, мифы эсхатологические, мифы о культурном герое и т.д. Процессы в мифологии.

Значение механизма традиции для целостности культуры. Традиционная программа поведения: обычаи и ритуалы, их различие. Характеристика ритуала.

Сакральность в ритуале, понятие сакрального у М. Элиаде. Повышенная семиотичность ритуала. Обязательность ритуальной деятельности для поддержания общества (знаковая прагматика). Ритуалы посвящения.

Изучение ритуала как общественной динамики В.Тэрнером. Понятие ритуала. Классификация ритуалов. Совмещение символической, ценностной, целевой и ролевой точек зрения в ритуале. Символика ритуала: явный, латентный и непроявленный смысл и возможности их раскрытия.

Ритуалы перехода: структура ритуального процесса по А. Ван Геннепу и В.Тэрнеру. «лиминальный» период и изучение лиминальности В. Тэрнером. Понятия «структура» и «коммунитас». Описание общественных процессов в понятиях, связанных с ритуалом.

### **Раздел III. Социальные структуры в первобытной культуре**

#### Тема №7 Родство как основа социальности (2 ч.)

Реальное – биологическое и социальное - родство . Фиктивное родство. Терминология и символы родства. Теория десцента: изучение родственных групп и правил поселения, наследования, преемственности титулов и статуса. Теория альянса: изучение брачных отношений между группами, семьями и индивидами. Экзогамия и эндогамия. Сложные и элементарные системы родства. «Новое родство»: проблемы адаптации, новых репродуктивных технологий. Квазиродственные структуры в закрытых группах (криминальных, эмигрантских и т.п.)

#### Тема №8. Экономика и обмен (2 ч.)

Концепция общества «первоначального изобилия» (М.Салинз). Теория дарения М.Мосса. Дар как «тотальный социальный факт». Тотальные поставки. Несводимость обмена к

экономическим взаимодействиям. Кула у тробрианцев (Б. Малиновский). Сбалансированная, генерализованная и негативная реципрокность.

Соотношение «экономического» и «рыночного». Дискуссия между формалистами (Р. Ферс, М. Херсковиц, В. Голдшмидт) и субстантивистами (М. Салинз, Дж. Далтон, К. Поланьи).

#### Тема №9. Потестарные структуры (2 ч.)

Неравенство, иерархия, стратификация. Власть и господство; типы господства (М. Вебер) Отношение власти к собственности и редистрибуция. Контроль над ресурсами, обменом и торговлей, ремесленным производством. Власть и представления о сверхъестественном. Символика власти.

Эгалитарные и ранжированные общества. Типы обществ: общества «бэндов», племенные общества, вождества, государства. Формы лидерства. Вождество и его типы. Ранние государства: точечная и территориальная модель. Военный, аристократический и плутократический варианты политогенеза.

#### Тема №10. Общинные структуры: пример крестьянства (2 ч.)

История изучения крестьянства. Определение крестьянства и его основные признаки. Роль семьи. Семья как производственная и родственная общность.

Крестьянская община как специфическая форма социальной организации и культуры, «моральная общность». Связь с природой и этика выживания, формирование на ее основе принципов «моральной экономики». «Мир» как носитель обычного права и общественного мнения. Специфика правовых представлений, роль в них труда. Коллективные работы и их роль в сельской жизни.

Отношение к «чужаку» как отражение общинной социальности.

#### Тема №11. Гендерные роли (2 ч.)

Гендер как система социальных отношений. Исследования М. Мид как отправная точка антропологических исследований гендера. Связь с браком и сексуальной сферой. Различные формы брака и положение женщины. Гендерное неравенство в первобытных культурах. Миф о «матриархате». Матрилинейность и матрилокальность.

Гендер как символический конструкт. Структуралистская интерпретация гендерных различий: связь с оппозициями чистое/нечистое, правый/левый, верх/низ, культура/природа и др.; соответствующая символика и обрядность.

Влияние феминистской критики на антропологические исследования.

#### Тема №12. Социализация и воспитание: антропология детства (2 ч.)

Основные аспекты изучения детства в гуманитарных науках. «Открытие детства» и изменения в восприятии детства. Эстетический, социологический, этнологический подходы к детству.

Факторы перехода от описательной к теоретической антропологии детства. Изучение детства в рамках направления «культура-и-личность». Понятия «базовой структуры личности», «модальной личности». Изучение раннего детства в условиях различных культур. «Пеленочный детерминизм».

Этнологическое изучение детства: акцент на анализе эмоционально-психологических состояний.

Детство и воспроизводство культуры: нативизм и эмпиризм.

Общекультурологические концепции детства. Три типа культур по М.Мид: постфигуративная, кофигуративная и префигуративная.

Понятие возрастного символизма. Значение хронологического возраста в дописьменной, средневековой культурах. Возрастные периоды, отмечаемые во всех культурах. Условность возрастных границ и их связь с символикой чисел.

## **Раздел IV. Междисциплинарные области**

### Тема №13. Этноэкология (2 ч.)

Экология как наука о взаимоотношениях живых существ со средой их обитания. Специфика взаимоотношений человека с природой и его приспособления к среде. Проблемы изменения среды обитания и демографо-экологические.

Этническая география и ее проблематика: размещение народов, характер расселения, формы и типы поселений, освоенность территории, плотность населения и т.п. Концепция хозяйственно-культурных типов как исторически сложившихся черт хозяйства и культуры.

Предметное поле этнической экологии в традиционном понимании: изучение особенностей традиционных систем жизнеобеспечения; влияние сложившихся экологических взаимосвязей на здоровье людей; изучение долгожительства; изучение использования этническими общностями природной среды и их воздействия на среду.

Концепция антропогеоценоза. Модернизация и индустриализация как условие распада системы антропогеоценозов. Ограниченность витальных потребностей и тенденция к неограниченному росту престижного потребления.

Проблема этноэкологии - сохранение традиционного образа жизни и традиционного природопользования. Конвенция МОТ 169 и проблема определения субъекта «права на сохранение доступа к традиционным ресурсам». Этноэкологические комплексы.

### Тема №14. Этнолингвистика и этносемиотика (4 ч.)

Понятие «языка культуры». Взаимосвязь культуры, этничности и естественного языка.

Язык как важнейший этнодифференцирующий фактор. Этнолингвистика и изучение связей между языковыми и культурными явлениями. Гипотеза языкового релятивизма (лингвистической относительности) Сепира-Уорфа. Роль языка как «фильтра» культурной информации. Критика данной концепции.

Средства невербальной коммуникации и проблема применимости семиотического подхода к исторически видоизменяющимся системам, таким, как обычаи.

Полисемантическая знаков культуры как основание для их этнологического изучения. Обычаи, цветовая символика, жестовая коммуникация (символика жестов, «кинестическая мода»).

### Тема №15. Этнопсихология (4 ч.)

Психологические аспекты межэтнических взаимодействий. Установка как психологическая основа стереотипа. Этническая установка. Этнический стереотип и этническое предубеждение, их характеристики.

Психологические объяснения происхождения этнических предубеждений: теория фрустрации и агрессии, психоаналитический подход, теория «авторитарной личности» Т. Адорно.

Социально-историческое объяснение происхождения этнических стереотипов.

Факторы исторической традиции (литература, история, обычаи), системы воспитания, господствующей идеологии (искусства, пропаганды, СМИ).

Понятие «культурного шока» и проблема конфликта культур на уровне индивидуального сознания. Обособление (геттоизация), полная или частичная ассимиляция, культурный обмен как способы разрешения этого конфликта.

Культурная колонизация, ее сущность и формы реализации.

### Тема №16. Этносоциология (4 ч.)

Проблема этничности. Смена дисциплинарного интереса «от расы к культуре, затем к этничности». «Этническая группа» - базовая единица антропологического анализа.

Основные подходы к этничности. Примордиализм: биосоциальный и социально-исторический варианты.

Инструментализм, характеристика подхода, применение к сфере социальных и экономических отношений, политики, языковых и межэтнических контактов.

Направление конструктивизма. Идеи Ф. Барта: ключевая роль различий и понятие «этнической границы». Роль политики этнического предпринимательства в формировании этничности. Противоречие конструктивистского подхода онтологическому и структуралистскому. Понятие «воображаемых общностей» (Б.Андерсен). Роль государства в формировании этничности.

Понятие «нация»: исторически сложившийся смысл. Нация как согражданство и этнонация.

Национализм как принцип совпадения политических и национальных единиц (Э.Геллнер), а также политическое движение и идеология.

Гражданский и этнический национализм. Национализм доминирующий (гегемонистский) и периферийный (защитный). Их нормальные и крайние формы.

Связь национализма с модернизацией. Конструктивистская интерпретация национализма и принцип социальной инженерии. Национализм как «политический проект» и проблема терминологии «национального» и «этнического». Правовой источник национализма. Политические, социальные и психологические источники национализма.

Сущность межэтнических конфликтов. Причины межэтнических конфликтов. Политические версии, структурно-функциональный подход, поведенческие концепции. Типологизация конфликтов: 1) по характеру действий; 2) по содержанию требований.

#### **4. Образовательные технологии**

В преподавании курса используются:

- традиционные технологии (слушание лекций, работа с учебными пособиями, справочными материалами);
- алгоритмические виды деятельности, развивающие аналитические, эвристические и творческие способности студентов (конспектирование и реферирование, подготовка докладов и презентаций);
- значительное место в преподавании уделяется интерактивным технологиям, обеспечивающим этическую рефлексию и личностное осмысление важнейших тем (обратная связь при чтении лекций, беседы, диспуты и дискуссии).

Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

#### **5. Оценка планируемых результатов обучения**

##### **5.1 Система оценивания**

Текущий контроль осуществляется в виде оценок письменных заданий, докладов, посещения семинаров и участия в обсуждении докладов, а также выполнения итоговой контрольной работы.

Промежуточный контроль – зачет – проводится в форме итогового эссе по общим проблемам курса и оценивается до 40 баллов.

В результате текущего и промежуточного контроля знаний студенты получают зачет по курсу.

Максимальное количество баллов по каждому виду работы представлено в таблице ниже:

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- участие в дискуссии	3 баллов	30 баллов
- контрольная работа	30 баллов	30 баллов
Промежуточная аттестация – экзамен		40 баллов
<b>Итого за семестр</b>		<b>100 баллов</b>

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55		E	
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

## 5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

### 5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Коды компетенции	Оценочные средства
<i>Текущий контроль</i>	
УК-5.1.	<p>Дискуссии по вопросам семинаров – темы 1,2, 5 – 8, 10-18</p> <p>Контрольная работа по курсу</p> <p><b>ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЕ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Становление культурной антропологии как науки в середине 19 века.</li> <li>2. Предметное поле и методы культурной антропологии.</li> <li>3. Эволюционная школа в культурной антропологии.</li> <li>4. Направление диффузионизма в культурной антропологии.</li> <li>5. Концепция «панегиптизма» Г.Эллиот-Смита и У.Перри.</li> <li>6. Биологические течения в культурной антропологии.</li> <li>7. Французская социологическая школа и ее вклад в культурную антропологию.</li> <li>8. Американская школа исторической антропологии.</li> <li>9. Функционализм в культурной антропологии.</li> <li>10. Психологическое направление в культурной антропологии.</li> <li>11. Постмодернизм в культурной антропологии</li> <li>12. Социологические методы в культурной антропологии: специфика применения</li> <li>13. Метод включенного наблюдения и принципы полевой работы</li> </ol>

	<p>14. Визуальная антропология: специфика метода</p> <p>15. Типы этнографического описания</p> <p>16. Позиция автора: методологическая рефлексия</p> <p>17. Метод пережитков и теория анимизма Тайлора</p> <p>18. Соотношение магии, религии и науки по Фрэзеру и Малиновскому</p> <p>19. Принципы и практики магии</p> <p>20. Концепции первобытного мышления в культурной антропологии.</p> <p>21. Общая характеристика мифологического мышления.</p> <p>22. Изучение мифа в культурной антропологии: история вопроса и основные подходы.</p> <p>23. Функциональная и сюжетная классификация мифов.</p> <p>24. Ритуал как особая программа поведения. Сакральность и символизм в ритуале.</p> <p>25. Структура ритуального процесса по В.Тэрнеру.</p> <p>26. Мифоритуальное моделирование мира</p> <p>27. Тотемизм: проблема и интерпретация</p> <p>28. Родство как основа первобытной социальности. Теория десцента.</p> <p>29. Теория альянса. Сложные и элементарные системы родства.</p> <p>30. Экономика в системе первобытной культуры. Спор формалистов и субстантивистов.</p> <p>31. Дарообмен в первобытном обществе.</p> <p>32. Власть и неравенство в первобытном обществе.</p> <p>33. Символическое конструирование гендера в первобытной культуре.</p> <p>34. Гендер и социальные отношения в первобытной культуре</p> <p>35. Изучение детства в культурной антропологии.</p> <p>36. Понятие возрастного символизма.</p> <p>37. Примордиальный и инструментальный подходы к этничности.</p> <p>38. Направление конструктивизма в современной культурной антропологии.</p> <p>39. Основные трактовки понятия нации и виды национализма.</p> <p>40. Межэтнические конфликты: сущность, причины, типология.</p> <p>41. Этническая экология: проблемное поле.</p> <p>42. Этнические стереотипы и предрассудки: характеристика и объяснения.</p> <p>43. «Культурный шок» и пути его преодоления.</p> <p>44. Этнолингвистика: проблема соотношения языка и культуры.</p> <p>45. Этносемиотика: область исследований.</p> <p>46. Характеристики крестьянской общины.</p> <p><b>Итоговая контрольная работа также может быть проведена в форме тестирования в центре тестирования РГГУ</b></p>
УК-5.2.	Дискуссии по вопросам семинаров – темы 3,4,9
<i>Промежуточная аттестация</i>	
ОПК-3.2.	Итоговое эссе на тему «Антрополог как исследователь»

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1 Список источников и литературы

Источники:

Леви-Строс К. Руссо – отец антропологии // Леви-Строс К. Первобытное мышление. М., 1999. : <https://djvu.online/file/BURVL0NV6748x>

Леви-Строс К. Пути развития этнографии // Леви-Строс К. Первобытное мышление. М., 1999. : <https://djvu.online/file/BURVL0NV6748xp>

Основная:

Барнард А. Социальная антропология: исследуя социальную жизнь людей. М., 2009 (136 экз.)

Орлова Э.А, Социальная и культурная антропология : Учебник и практикум. М, 2019. Режим доступа: <https://urait.ru/book/socialnaya-i-kulturnaya-antropologiya-536956>

Садохин А.П., Грушевицкая Т.Г. Этнология: Учебное пособие. М., 2019. ЭБС Знаниум: Ссылка: <https://znanium.com/catalog/document?id=391908>

Дополнительная:

Абдулкаримов Г. Теоретические проблемы актуальной этнополитики в России: Этносоциология модернизации современной России : Монография. - Москва : Издательство "Весь Мир", 2010. - 336 с. Ссылка: <https://znanium.com/catalog/document?id=337530>

Крадин Н.Н. Политическая антропология. М., 2011. (5 экз). Или др. издания. [https://www.studmed.ru/view/kradin-n-politicheskaya-antropologiya\\_79fb585df82.html](https://www.studmed.ru/view/kradin-n-politicheskaya-antropologiya_79fb585df82.html)

Эриксен Т. Что такое антропология? Москва : Изд. дом Высш. шк. экономики, 2014. – 238 с. Ссылка: <https://djvu.online/file/gbp47DaSpi0pR>

## **6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)

ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)

Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)

Cambridge University Press

ProQuest Dissertation & Theses Global

SAGE Journals

Taylor and Francis

JSTOR

Энциклопедические

<http://www.ethnos.nw.ru> - Этнография народов России. Приведен полный список национальных, краеведческих музеев России, располагающих этнографическими коллекциями, есть база поиска коллекций по народам и музеям. Обзор публикаций конференций.

<http://www.cbook.ru/peoples/index/welcome.shtml> - Народы и религии мира. Сайт создан на основе одноименной энциклопедии. Включает большое количество статей посвященных не только самим народам, но и религиям, терминологии этнологии и антропологии, так же периодически обновляющиеся тематические статьи и живой аудио-визуальный материал. В приложении полный список кафедр и институтов.

Институты, кафедры, организации

<http://www.iea.ras.ru> - Институт этнологии и антропологии РАН. На сайте выложена информация о структуре института, его подразделениях и сотрудниках, в электронной

библиотеке есть и списки работ сотрудников и тексты статей и книг. На сайте можно найти информацию о заседаниях ученого совета Института, о проведении научных конференций.

<http://kino.iea.ras.ru> – Электронный архив Аудио-визуального центра Института Этнологии и Антропологии РАН

<http://visant.etnos.ru> - Центр визуальной антропологии МГУ им. Ломоносова

<http://journal.iea.ras.ru> - сайт журнала «Этнографическое обозрение»

<http://www.aaanet.org> - Американская Антропологическая Ассоциация

<http://www.etnograf.ru/node/3> - Учебно-научный центр социальной антропологии Российского государственного гуманитарного университета.

### Музеи

<http://www.kunstkamera.ru/> - КУНСТКАМЕРА. Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого РАН

### Видеоканалы

[https://www.youtube.com/channel/UC\\_Exp82h8EjZWYfpOSFyd\\_Q](https://www.youtube.com/channel/UC_Exp82h8EjZWYfpOSFyd_Q) - Этно-онлайн

<https://www.youtube.com/channel/UCzm7dcb07Ggcmj5x6ubesMg> - Ethno kino

### Региональные

<http://www.japantoday.ru> - Япония сегодня. Посвящен различным аспектам жизни Японии, в том числе этнографическая и культурная проблематика. Так же ресурс содержит журнал "Япония сегодня".

<http://www.ca-c.org> - Центральная Азия и Кавказ. Ресурс содержащий несколько электронных журналов по проблематике заявленных в названии регионов. Возможность как электронного ознакомления с текстами статей (вступление), так и подписки на печатное издание.

<http://www.nsu.ru/icen/grants/etno> - Проект "Аборигены Сибири" посвящен этнографии коренных народов Сибири. На сайте представлена выборка информации по 13 народам, живущим в разных экологических условиях от Арктики до Саяно-Алтая.

## **6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

Видеоресурсы:

1. «Любовь на Сахеле» (серия «Африка» National Geographic)
2. «Возвращаясь в саванну (серия «Африка» National Geographic)
3. «Арктическая Троя» (чукчи-морзверобой) - 26 мин.
4. «Последний шаман» (нганасаны) - 26 мин.
5. «На Таймыре» (нганасаны) - 20 мин.
6. «Времена сновидений» (народы Сибири и Крайнего Севера) - 80 мин.
7. «Петроглифы на бересте» (нанайцы) - 20 мин.

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. Методические материалы**

### **9.1 Планы семинарских занятий**

#### ***Раздел I. Культурная антропология как наука.***

#### **Тема № 1. Культурная антропология: предпосылки возникновения, структура, предмет, место в системе наук**

##### Вопросы для обсуждения:

1. Предпосылки формирования культурной антропологии как самостоятельной науки.
2. Объект и предметное поле культурной антропологии.
3. Структура культурантропологического знания.
4. Место культурной антропологии в системе наук.

##### Темы докладов и письменных работ:

1. Идеи эпохи Просвещения как фундамент культурной антропологии.
2. Гуманизм этнологии (по К.Леви-Строссу).

#### **Тема №2. Школы и направления культурной антропологии**

##### Вопросы для обсуждения:

1. Эволюционизм
2. Диффузионизм
3. Биологизм
4. Социологическая школа
5. Функционализм
6. Американская школа исторической антропологии
7. Психологическое направление в культурной антропологии
8. Структурализм

##### Темы докладов и письменных работ:

1. Гипердиффузионистская концепция развития культуры.
2. Эволюционный метод Э.Б.Тайлора. Прогресс и регресс в культуре. Понятие «пережитка».
3. Социологический метод в культурной антропологии (по Э.Дюркгейму).
4. Этология человека: характеристика направления и основные проблемы.
5. Функциональная теория Б.Малиновского.

6. Критика эволюционизма и основные идеи Ф.Боаса.

### **Тема №3. Методы культурной антропологии (4 ч.)**

#### Вопросы для обсуждения:

1. Сбор информации. Включенное наблюдение
2. Социологические методы в антропологии и специфика их применения
3. Что такое качественные методы и для чего они необходимы?
4. Рефлексия исследовательской позиции при сборе и анализе данных
5. Специфика визуальных методов и визуальной репрезентации данных
6. Теоретические методы и границы их применения

#### **ПРАКТИКУМ:**

Просмотр и сравнение этнографических фильмов:

- Тайны древности: время снов аборигенов (США, Германия, 2011)
- Времена сновидений (Россия, 1992)

По итогам – написание эссе «Репрезентация архаических верований в этнографическом фильме»

### **Тема №4. Этнографическое описание (2 ч.)**

#### Вопросы для обсуждения:

1. Структура этнографических описаний: возможные типы
2. Проблема «погружения» в культуру
3. Герменевтический подход к материалу: «плотное» («насыщенное») описание
4. Сравнение в антропологии
5. Рефлексивность в этнографическом описании

#### Темы докладов и письменных работ:

Письменная работа: анализ одного из этнографических описаний

## ***Раздел II. Символические структуры первобытных культур***

### **Тема № 5. Концепт «первобытного мышления»: основные подходы (2 ч.)**

#### Вопросы для обсуждения:

1. Представление о мышлении «дикаря» в эволюционизме.
2. Специфика коллективных представлений в первобытном обществе и понятие дологического мышления (по Л.Леви-Брюлю).
3. Характеристика первобытного мышления по Ф.Боасу.
4. Представления о первобытном мышлении К.Леви-Строса.
5. Общая характеристика архаического/мифологического мышления.

#### Темы докладов и письменных работ:

1. Концепция анимизма Э.Б.Тайлора и ее критика

2. К.Г.Юнг об архетипах коллективного бессознательного

### **Тема № 6. Магия как мировоззрение и практика (2 ч.)**

#### Вопросы для обсуждения:

1. Магия как особое мировоззрение. Принципы магии
2. Магия как практическая деятельность
3. Психологические аспекты магии
4. Магия в системе социальных отношений

#### Темы докладов и письменных работ:

1. Магические представления в аграрных праздниках
2. Хозяйственная магия в крестьянской культуре

### **Тема № 7. Мифоритуальная основа первобытной культуры (4 ч.)**

#### Вопросы для обсуждения:

1. Пространство и время мифологической картине мира
2. Миф и ритуал: взаимосвязь в социальной практике
3. Ритуал как специфическая программа поведения. Сакральность и символизм в ритуале
4. Структура ритуального процесса
5. Ритуальный процесс как выражение культурной динамики

#### Темы докладов и письменных работ:

1. Мировое древо как модель мира (можно в форме ПРЕЗЕНТАЦИИ)
2. Роль чисел в мифологическом моделировании мира
3. Зооморфные и антропоморфные модели мира (можно в форме ПРЕЗЕНТАЦИИ)
4. Анализ мифологических мотивов (по выбору: культурный герой, всемирный потоп, образ змея и др.)
5. Психоанализ К.Г.Юнга и мифология (можно в форме ПРЕЗЕНТАЦИИ)
6. Оппозиция свое/чужое: структурный подход к изучению ритуала
7. Ритуальный смех в фольклоре
8. Символика смерти в ритуале инициации
9. Волшебная сказка и «следы» ритуала в ней

### **Тема № 8. Тотемизм как социокультурный феномен: проблема интерпретации**

#### Вопросы для обсуждения:

1. Связь тотемизма и экзогамии: психоаналитический подход
2. Тотемизм как классификационный принцип
3. Социальная организация и тотемический символизм

#### Темы докладов и письменных работ:

Тотемические мифы и их социокультурное значение

### ***Раздел III. Социальные структуры в первобытной культуре***

**Тема №9. Родство как основа социальности****Вопросы для обсуждения:**

1. Значение родства в конструировании социальных связей
2. Терминология родства
3. Теория десцента
4. Теория альянса

**ПРАКТИКУМ:**

Чтение и составление диаграмм родства

**Тема №10. Экономика и обмен****Вопросы для обсуждения:**

1. Дарение как «тотальный социальный факт»: концепция М.Мосса
2. Характеристика общества «первоначального изобилия» М. Салинзом
3. Внеэкономические аспекты потребления и обмена в обществах, не являющихся первобытными

**Тема №11. Потестарные структуры****Вопросы для обсуждения:**

1. Природа и формы неравенства
2. Типы господства
3. Типология обществ с точки зрения организации власти
4. Формы и типы лидерства
5. Формирование протогосударственных образований и ранних государств

**Темы докладов и письменных работ:**

1. Преемственность власти: ритуальные аспекты
2. Социобиологические основы неравенства и власти
3. Символика власти

**Тема №12. Общинные структуры: пример крестьянства (2 ч.)****Вопросы для обсуждения:**

1. Крестьянство: понятие и основные признаки.
2. Крестьянская община как моральная общность.
3. Механизмы передачи крестьянских традиций.

**Темы докладов и письменных работ:**

1. Исторические наслоения в праздновании масленицы.
2. Формы общения и носители традиций у крестьянства Сибири.

**Тема №13. Гендерные роли**

Вопросы для обсуждения:

1. Гендер, счет родства и тип поселения
2. Гендер как система социальных отношений
3. Структуралистская интерпретация гендерных различий
4. «Феминистский проект» в антропологии

Темы докладов и письменных работ:

1. Гендерная проблематика в трудах М.Мид
2. Ритуальные аспекты гендерной стратификации

**Тема №14. Социализация и воспитание: антропология детства**Вопросы для обсуждения:

1. Основные аспекты изучения детства в гуманитарных науках.
2. Основные подходы к изучению детства.
3. Теории культуры, основанные на анализе детства.
4. Понятие возрастного символизма.
5. Периодизация жизненного цикла в различных культурах.

Темы докладов и письменных работ:

1. «Психогенная» теория Л.Демоза.
2. Изучение детства в трудах М.Мид.
3. Кросскультурные исследования детства.
4. Детство в традиционной культуре (народа по выбору).

***Раздел IV. Междисциплинарные области*****Тема №15. Этноэкология**Вопросы для обсуждения:

1. Традиционная проблематика этнической экологии.
2. Концепция антропогеоценоза В.П.Алексеева.
3. Проблема сохранения традиционного образа жизни.

Темы докладов и письменных работ:

1. Народная медицина как этноэкологический феномен
2. Долгожительство как проблема этноэкологии

**Тема №16. Этнолингвистика и этносемиотика**Вопросы для обсуждения:

1. Понятие «языка культуры» и его составные части.
2. Гипотеза языкового релятивизма.
3. Полисемантность знаков в культуре.

Темы докладов и письменных работ:

1. Невербальная семиотика: круг изучаемых проблем
2. Проблема «ключевых слов» в работе А.Вежбицкой

3. Связь языка и национального характера (на примере русского языка)

### **Тема №17. Этнопсихология**

#### Вопросы для обсуждения:

1. Этнические установка/стереотип/предубеждение: основные характеристики.
2. Психологические объяснения этнических предубеждений.
3. Социально-историческая обусловленность этнических предубеждений.
4. «Культурный шок» и варианты его преодоления.
5. Виды культурной колонизации.

#### Темы докладов и письменных работ:

Стереотипы в репрезентации этнических групп в популярной литературе

### **Тема №18. Этносоциология**

#### Вопросы для обсуждения:

1. Примордиалистский подход к пониманию этничности: биологический и культурный примордиализм.
2. Инструменталистские представления об этничности.
3. Основные положения конструктивизма в отношении этничности
4. Понятие нации: основные трактовки.
5. Национализм и его виды и источники
6. Сущности причины межэтнических конфликтов.
7. Типологизация конфликтов.

#### Темы докладов и письменных работ:

1. Интерпретация этничности в работах С. Холла
2. Этническая мифология как способ этнической мобилизации
3. Этнический дискурс СМИ
4. Нации и национализм в интерпретации Э.Геллнера.
5. Инструменталистский подход к национализму (по К.Вэрдери)
6. Социальная основа межэтнических конфликтов
7. Националистический дискурс в российских СМИ

## **9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ**

### **Эссе «Антрополог как исследователь» (зачётная работа)**

При написании эссе следует ориентироваться на требования к аналитическому конспекту и эссе, содержащиеся в разделе 7.3 «Методические рекомендации по подготовке письменных работ».

В эссе должны содержаться идеи по поводу того, что представляет собой работа этнографа/антрополога, как происходит его взаимодействие с «объектом» исследования, особенности его этической позиции, преимущества и недостатки антропологического подхода по сравнению с другими подходами в социальном знании (насколько вы себе это представляете) и т.п. Сформулируйте собственный дискуссионный вопрос, который будете раскрывать в эссе.

В эссе необходимо использовать не менее 3-х текстов из списка литературы.

Объем работы (основная часть) – 1500 слов (+/- 10%)

Оформление включает:

- титульный лист (не входит в объем работы) с указанием факультета, группы, фамилии и имени студента, названия работы и дисциплины;
- основную часть (с учетом требований к структуре и объему);
- список использованной литературы и/или интернет-источников.

Критерии оценки см. в разделе 5.3

### 9.3 Иные материалы

В ходе самостоятельной работы студент осваивает базовые алгоритмы исследовательской деятельности, получает навыки анализа, интерпретации, критического освоения материала. Для обеспечения эффективности самостоятельной работы студенту предлагаются рекомендации по основным формам подготовки к занятиям.

#### **Конспект / аналитический конспект / реферат (один источник)**

Данная форма работы лежит в основе большинства остальных, востребованных в семинарской работе. Без навыка аналитического чтения невозможно перейти к реферированию по темам, а также подготовить логичный и грамотный доклад. Для подготовки конспекта студентам предлагается следующая *структура*:

1. Справка об авторе (до 200 слов)
2. Основная цель статьи/исследования (в одной фразе)
3. Тезисное раскрытие содержания статьи/исследования
4. Ключевые понятия и термины, особенности метода
5. Выводы (включающие критическую оценку материала студентом)

Текст пишется студентом самостоятельно на основании источника. Для написания разделов 1 и 5 возможно привлечение литературы, которая обязательно указывается в конце работы.

Объем работы – 1000 слов (+/- 20%)

Оформление включает:

- титульный лист (не входит в объем работы) с указанием факультета, группы, фамилии и имени студента, названия работы (с указанием реферлируемого источника) и дисциплины;
- основную часть (с учетом требований к структуре и объему);
- список использованной литературы и/или интернет-источников.

#### **Доклад**

Как правило, доклады базируются на изучении того или иного источника и предполагают предварительную работу, связанную с аналитическим чтением и конспектированием текста. Особенное значение тут имеет грамотный подбор цитат, ключевых идей и понятий, освещение социально-исторического контекста появления источника.

Недопустимо простое зачитывание фрагментов источника, выступление должно быть структурированным. Поэтому подготовка доклада предполагает обязательное наличие письменного плана или конспекта выступления.

Очень важно учитывать особенности восприятия материала на слух. Стиль устного выступления существенно отличается от письменного изложения и требует обязательного и грамотного «перевода»: короткие фразы, не слишком развернутые предложения, обязательные примеры, поясняющие концептуальные положения доклада.

Доклад представляется в форме текстового файла преподавателю по электронной почте или на внешнем накопителе (флешкарте).

#### **Презентация**

Это разновидность доклада, в котором визуальная составляющая является смыслообразующей. Следует избегать дублирования визуальным рядом текста выступления. Изображения должны быть содержательными, нести существенную информацию. Устная часть может выступать как развернутый комментарий к демонстрации изображений.

Презентация и текст к ней представляются преподавателю в форме текстового файла и файла в формате презентации по электронной почте или на внешнем накопителе (флешкарте).

### **Эссе**

В эссе, помимо изложения проблемы с опорой на источники, необходимо отражение дискуссионных аспектов темы, обоснование собственной позиции студента, наличие аналитических суждений (нельзя ограничиться изложением проблемы).